



Princenhaags Museum Jaarverslag 2017



Haagweg 334bis 4813 XE Breda - Princenhage

Inhoud

Inleiding.....	Blz. 3
Organisatie Princenhaags Museum.....	Blz. 4
Website	Blz. 6
Tentoonstellingen	Blz. 7
Lezing Christel Eversdijk	Blz. 9
Nieuwbouw	Blz. 10
Open dag nieuwe museum.....	Blz. 11
Financieel jaarverslag 2017.....	Blz. 13
Toekomstplannen.....	Blz. 14

Inleiding



Het jaar 2017 was voor stichting Princenhaags Museum een bijzonder enerverend jaar. In maart 2016 kwam het verzoek van de eigenaar van het gebouw van het Princenhaags Museum om te verhuizen van Haagweg 334bis, naar Haagweg 334, het pand van de opzichterswoning van begraafplaats Haagveld. Dit pand zou een aanbouw krijgen van ruim 120 m². Hierdoor zou het museum drie keer zo groot worden als het huidige pand Haagweg 334bis.

Vanaf dat moment moesten er plannen gemaakt worden.

Eind juli gaf voorzitter Arjan Mulders aan dat hij door tijdgebrek niet als voorzitter kon brengen wat hij voor ogen had en gaf hij aan dat hij zich wilde terugtrekken als voorzitter. Rini van der Linden had al eerder aangegeven dat hij zijn activiteiten bij het museum wilde stoppen. Half september kreeg dit echter een totaal andere wending. Dhr. A. Roobol had hem gevraagd of hij beheerder wilde worden van de te bouwen expositieruimte van het nieuwe museum. Bovendien kreeg hij van zijn werkgever te horen dat hij per 1 april 2018 met pensioen kon gaan.

Over de vraag aan Rini of hij voorzitter wilde worden van de stichting Princenhaags museum hoefde hij toen niet lang na te denken en op 5 oktober nam hij de voorzittershamer over van Arjan Mulders.

Organisatie Stichting Princenhaags Museum

De stichting Princenhaags Museum

Is in 1995 ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer S 106625.

Doelstelling

De Stichting Princenhaags Museum heeft zich ten doel gesteld het culturele erfgoed van het dorp te bewaren, te documenteren en door thema tentoonstellingen dichterbij haar bewoners, oud-bewoners en alle andere belangstellenden te brengen. Veel werk wordt belangeloos verzet door de leden van het stichtingsbestuur en andere vrijwilligers.

Bestuur

Op 1 januari 2017 vormden de volgende personen vormen het bestuur van de stichting:

Arjan Mulders, voorzitter

Vanaf 5 oktober 2017 is Rini van der Linden voorzitter en is Arjan Mulders ondersteuner

Frans Langen, secretaris

Ad van den Enden, penningmeester

Frans van Langen, gebouw

Kees van Oosterhout, vicevoorzitter

Ab van Olphen, conservator

Mart van den Berg, pand beheer

Rini van der Linden, lid (vanaf 5 oktober voorzitter)

Vanaf 14 november 2017 staan als bestuur ingeschreven bij de KVK:

Rini van der Linden, voorzitter

Kees van Oosterhout, vicevoorzitter

Frans Langen, secretaris

Ad van den Enden, penningmeester

Mart van den Berg, onderhoud gebouw

Ab van Olphen, conservator

De organisatie kan rekenen op de ondersteuning voor allerlei werkzaamheden door:

Lisette Bachman

Lia van Endschoot

José Moelands

Arny Otten

Louis Haenen

Frans van Langen

Frans Moelands

Ferrie Muller

Arjan Mulders

George Tacq

Wim van Unen

Werkgroepen

Het bestuur verdeelt in overleg de taken voor de werkgroepen die zich onder andere bezighouden met het gebouw, de exposities, interviews, publicaties en monumenten in Princenhage. De werkgroepen worden - waar nodig of wenselijk - aangevuld met expertise en ondersteuning van buitenaf.

Adres Princenhaags Museum

Haagweg 334 bis

4813 XE Breda-Princenhage

Per 1-1-2018 Haagweg 334

Contact:

www.princenhaagsmuseum.nl

info@princenhaagsmuseum.nl

Telefoon: 0765143289

Bankrelatie:

Rabobank Breda IBANNUMMER:

NL19RABO0182442454

Werkgebied

Met het bestuur van Heemkundige Kring "Op de Beek" is een mondelinge afspraak gemaakt, die het werkgebied afbakent. Alles wat van de voormalige gemeente ten noorden van de spoorlijn Roosendaal – Breda ligt, behoort tot het werkgebied van "Op de Beek". Bij grensoverschrijdende projecten wordt door samenwerking naar wederzijdse informatie gestreefd.

Museum en Depot

Het museumgebouw, de voormalige aula van Begraafplaats Haagveld, wordt sinds 2003 gehuurd voor een periode van tenminste 10 jaar.

Het gebouw bestaat uit een overdekte buitenplaats, hal, toilet, keuken, kleine ruimte ($\pm 20 \text{ m}^2$) gebruikt als entree en museumwinkel en een expositieruimte ($\pm 70 \text{ m}^2$). In deze expositieruimte is op drie meter hoogte en een vide geplaatst van 20 m^2 door middel van een staalconstructie, die gebruikt wordt als documentatiecentrum, opslag voor documenten, boeken, foto's ed.

Voor opslag van grotere objecten en expositiemateriaal is een depot in gebruik bij de Fam. Lambregts, Heilaarstraat 196

Openingstijden

Het Princenhaags Museum is in principe elke tweede zondag van de maand geopend van 13.00 tot 17.00 uur behalve in juli en augustus. Verder is het museum iedere

woensdagochtend open van 10.00 tot 12.00 uur eveneens behalve in juli en augustus.

Inkomsten

Het Princenhaags museum krijgt een subsidie van de gemeente Breda. Daarnaast kent het museum ruim 125 donateurs die een minimumbedrag van € 20,00 schenken. (in 2018 € 25,00) Een derde bron van inkomsten is de entree van de tentoonstellingen.

Donateurs/Vrienden van het museum

ondersteunen het Princenhaags museum financieel. Als tegenprestatie hebben zij gratis toegang tot de activiteiten van de stichting en ontvangen zij regelmatig informatie over het Princenhaags museum. Vanaf 1 januari 2018 worden zij vrienden van het Princenhaags museum genoemd en ontvangen zij een vriendenkaart.

ANBI

Algemeen nut beogende instellingen (ANBI's) kunnen gebruikmaken van bepaalde belastingvoordelen o.a. bij erven en schenkingen. Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Hierdoor worden giften aan culturele ANBI's gestimuleerd.

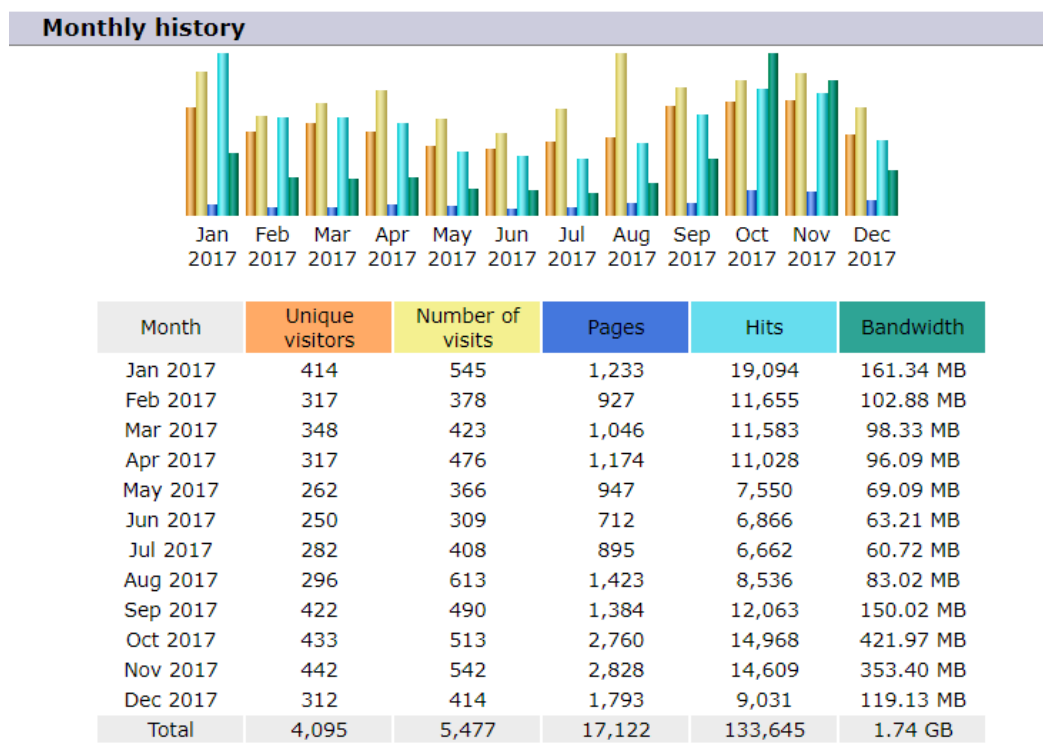
Stichting Princenhaags Museum is een culturele ANBI

Wat is het belastingvoordeel voor donateurs van een culturele ANBI?

Voor schenkers van een financiële bijdrage aan culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.



Op de website staan alle wetenswaardigheden van het Princenhaags Museum. O.a. Informatie over de tentoonstellingen vanaf de oprichting en onze doelstellingen. Hieronder een overzicht van de unieke bezoekers van de website in 2017



Tentoonstellingen

Hoe leuk is Princenhage dan wel?

In het jaar 2017 stonden alle tentoonstellingen in het teken van 75 jaar samengaan met Breda. Het is heel bijzonder dat Princenhage in de 75 jaar dat het bij Breda hoort erin is geslaagd om een eigen karakter te behouden. In de tentoonstelling 'Hoe leuk is Princenhage dan wel?' liet het Princenhaags Museum zien hoe het komt dat Princenhage die dorpse saamhorigheid heeft bewaard. Uiteraard werd er ook aandacht geschonken aan het opheffen van de gemeente op 1-1-1942. Uit diverse archieven heeft het museum attributen en documenten verzameld die inzicht geven in de gang van zaken met betrekking tot de annexatie. Er waren tevens voorwerpen aanwezig die tot de opheffing een functie hadden in het Raadhuis op de markt, dat gebouwd werd in 1792. Op diverse landkaarten en kadasterkaarten was te zien hoe groot de gemeente was. Dit



gedeelte bleef het hele jaar een vast onderdeel van de expositie. Veel meer aandacht werd besteed aan het Princenhaagse karakter. De aandacht ging uit naar mensen, verenigingen, organisaties en bijzondere feesten. Vooral de periode na 1942 is daarin belicht. Omdat de tentoonstelling heel 2017 liep werden om de drie maanden wisselende aspecten getoond. Welke rol speelde bv. carnaval en de Torensaanfeesten in dat Princenhaags karakter. Hoeveel bloeiende verenigingen telt het dorp wel niet. Dat alles leidt tot de slotsom: Hoe leuk is Princenhage dan wel? Hoe leuk is het in Princenhage-Breda? 75 Jaar na het samengaan van de gemeenten Breda en Princenhage zijn twee dingen wel duidelijk geworden. Breda is op de eerste plaats verrijkt met een welvarend stadsdeel mét veel ruimte om te bouwen, dat door alle jaren heen tóch een eigen identiteit heeft weten te bewaren. Dankzij de kracht van de vele verenigingen waar ook nieuwe bewoners uit alle windstreken naadloos in integreerden. Reken daarbij nog het bijzondere, deels agrarische karakter van Princenhage, een krachtig ondernemersleven dat opbloeide vanaf de jaren '50, onderwijs voor de vele jongeren. Daarnaast op de tweede plaats: het bleef daarom leuk voor de Princenhagenaars én voor de nieuwelingen, want nergens in Breda -en we hopen nu niet teveel tegen de schenen van de Ginnekenezen te schoppen want eerlijk gezegd is het daar ook niet slecht- is het zó leuk wonen, werken en vooral leven als in Princenhage.



Princenhage is een overzichtelijk dorp in Breda, met een ondernemersplatform, een actieve wijkraad, mooie huizen, prima scholen, winkels, verenigingen en goede voorzieningen. In deze nieuwe expositie van het Princenhaags Museum werd de sluier opgelicht. De officiële opening gebeurde door de motor van Princenhage en wel door de laatste 3 voorzitters van de Dorpsraad Princenhage, Dorp in Breda: Han Broeders, Jos Schlangen en Marian Verheij. Boudewijn van de Calseyde, historicus, zette in de openingsrede kanttekeningen bij de geschiedkundige aspecten van het samengaan van Princenhage met Breda, of, zoals de tegenstanders zeggen: de annexatie van Princenhage. Werd het niet juist nóg leuker om in Princenhage te wonen dan eerst.

De tentoonstelling werd elk kwartaal aangepast aan de actualiteit van het seizoen.
 Eerste kwartaal aandacht voor o.a. carnaval
 Tweede kwartaal aandacht voor sport
 Derde kwartaal aandacht voor sociale en culturele verenigingen
 Vierde kwartaal aandacht voor bevrijding, Sinterklaas en Kerst

In de loop van het jaar kwamen er ruim 500 bezoekers
 Tijdens de open monumenten dagen werden er ruim 200 geteld.
 Bezoek van groepen o.a. schoolklassen was goed voor 150 bezoekers



Lezing Christel Eversdijk op 19 mei 2017 in sociaal cultureel centrum De Koe

De ontwikkeling van Princenhage van 1500 tot 2017



Princenhage is vooral de afgelopen 70 jaar erg veranderd. Tuinbouwgronden veranderden in woongebieden. Het Heuvelkwartier werd gebouwd in de vijftiger jaren. Tien jaar later werd het eerste gedeelte van de Heilaarstraat afgebroken en opnieuw ingericht. Het heet nu Van Spaandonkstraat. Hoe deze ontwikkelingen tot stand kwamen vertelde landschapsarchitect Christel Eversdijk op verzoek van het Princenhaags Museum op vrijdag 19 mei in sociaal-cultureel centrum De Koe, Ambachtenlaan 1.

Aan de hand van kaarten en foto's vertelde zij over de ontwikkeling van Princenhage vanaf 1500 tot heden. Was de straat waar jij nu

woont vroeger al een zandpad of een landweg, of staat jouw huis midden op een akker uit 1700.

Vanaf 1966 ontwikkelde Princenhage zich in sneltreinvaart tot een groter woon- en werkgebied waar het prettig wonen is. Vanaf 1963 werd het verkeer in het dorp aanmerkelijk minder, omdat de Ettensebaan was aangelegd. De straten en huizen rondom de Ambachtenlaan zorgden voor een flinke uitbreiding van het woongedeelte. Ook het gebied rondom de Zuilenstraat werd bebouwd en een paar jaar later volgde het gedeelte rondom basisschool De Eerste Rith.



De lezing die men gratis kon bijwonen werd door 80 personen bezocht.

Nieuwbouw

Eind maart 2016 kwam er een verzoek van de eigenaar van het pand van het museum of wij bereid waren 40 meter te verhuizen naar het pand van de voormalige portierswoning van begraafplaats Haagveld. Het pand zou aan onze wensen worden aangepast en er zou een aanbouw komen van ongeveer 120 m² voor een expositieruimte. Het alternatief was dat we het huidige pand binnen enkele jaren zouden moeten verlaten.



Het bestuur ging akkoord met het voorstel en vanaf dat moment is er hard

gewerkt aan een wensenpakket.

Op 5 april 2017 was het zover dat men met de aanbouw kon beginnen en werd de eerste spade in de grond gezet.

Hieronder een kort foto overzicht van de voortgang.



De oplevering werd half oktober verwacht. Er volgde een intensieve en voortreffelijk samenwerking met de eigenaar, de projectleider en de uitvoerder. Met name Mart van den Berg heeft zich bijzonder ingespannen om de ontwikkelingen te begeleiden. Ook nam Mart op zich om de verhuizing te coördineren.

Op 24 oktober 2017 werd het gebouw opgeleverd en overgedragen aan stichting Princenhaags museum onder de volgende voorwaarden:

Het Princenhaags museum heeft het allenrecht voor het gebruik van het huis. De aangebouwde expositieruimte wordt de eerste 16 weken en de laatste 16 weken gebruikt voor exposities van het Princenhaags museum. De overige periode van het jaar wordt de expositieruimte gebruikt door derden voor culturele activiteiten. De coördinatie daarvan gebeurt door de beheerder van het gebouw Rini van der Linden.



Open dag nieuwe museum en expositieruimte



Op zaterdag 25 november kon iedereen kennis maken met de nieuwe locatie van het Princenhaags museum. Achter de portierswoning van begraafplaats Haagveld, Haagweg 334 is heeft eigenaar Dhr. A. Roobol een schitterende expositieruimte laten bouwen van ruim 120 m². Ook het woonhuis is helemaal opgeknapt. Het hele complex is beschikbaar gesteld aan stichting Princenhaags museum die er in het voor- en najaar exposities zal organiseren. Gedurende de zomermaanden zullen andere culturele instellingen gebruik kunnen maken van de expositieruimte.

De portierswoning is exclusief beschikbaar voor het Princenhaags museum. In de grote woonkamer hangen schilderijen van o.a. Jan Theuns. Deze ruimte zal ook gebruikt worden



als studiezaal. Op de bovenverdieping komt het archief van het museum. Iedereen kon tussen 13.00 en 17.00 uur kennis maken met het gebouw. In de expositiezaal kon men aan de hand van een aantal foto's zien hoe de aanbouw is gerealiseerd sinds de eerste spade op 5 april jl. de grond in ging.





▲ Buurtbewoners nemen een kijkje in het nieuwe Princenhaags Museum. FOTO RON MAGELBE/PX4PROFS

Princenhaags Museum krijgt veel meer ruimte

In het weekend van 13 en 14 januari opent het nieuwe Princenhaags Museum zijn deuren. Afgelopen weekend kregen geïnteresseerden alvast een sneak-preview in de grote expositieruimte, met foto's over de transitie.

Steven van Beek

Breda

Het Princenhaags Museum zetelt nu in de voormalige portierswoning voor begraafplaats Zuylen aan de Haagweg. Er zijn geen drempels en dus is het pand uitstekend toegankelijk. Duurzaam gebouwd, inclusief zonnepanelen en prima geïsoleerd. En ruim twee keer zo groot ten opzichte van het oude pand.

Qua inrichting is gekozen om de twee ruimtes op de begane grond gescheiden te houden. De ruime expositieruimte zal zo'n 32 weken per jaar door het museum zelf ingevuld worden. De rest van het jaar kunnen anderen er gebruik van maken, als de bestemming maar iets cultureels is en bij voor-

keur gelieerd kan worden aan Princeshage. De tweede, kleinere zaal wordt een vergaderruimte, met een permanente invulling van Princenhaags erfgoed. Boven zijn de archieven. Die zijn niet publiekelijk toegankelijk, desgewenst kunnen deze wel ingezien worden. Het Princenhaags Museum had de laatste jaren op het oude adres aan de Haagweg regelmatig



Eerste expositie staat al op het programma. We duiken eerst in de historie

– Arjan Mulders, museum

exposities over specifieke straten. „En omdat je dan zo inzoomt, blijken bewoners uniek materiaal te bezitten. We kregen spullen die op zolders lagen te verstoffen, die voor ons zoveel waarde hadden”, legt scheidend voorzitter Arjan Mulders uit. Die exposities zorgden voor spontane reinies van be-

paalde straten. De verbondenheid binnen het dorp bleek eens te meer springlevend. Het museum zelf wil ook meer stappen maken en nauwere samenwerkingen zoeken met, bijvoorbeeld, het Stedelijk Museum Breda. „Zij hebben zoveel relevante spullen in hun depot staan, die wij hier zo kunnen exposeren. Dat gebeurt ook al, we zijn een soort dependance.”

De professionalisering van het Princenhaags Museum is al ingezet. Voorheen werd gewerkt met donateurs, nu gaat men verder met Vrienden van het Princenhaags Museum. Voor een bedrag van minimaal 25 euro per jaar steun je het museum en krijg je uiteraard toegang. De eerste exposities staan al op het programma. „We duiken eerst in onze historie, een hoop items zijn al tevoorschijn gekomen bij die thematentoonstellingen. In het najaar van 2018 staat de Turfvaart centraal. In januari 2019 zoomen we in op de jaren '50 en '60, onder de noemer 'Toen Opa en Oma nog jong waren' en in het najaar van 2019 draait het hier om de 75-jarige bevrijding.”

De eerste tentoonstelling met de titel 'Duik in onze historie' met topstukken uit de eigen collectie startte op 14 januari 2018.

We verheugen ons erop om u in 2018 te mogen verwelkomen in de nieuwe locatie van het Princeshaags museum, Haagweg 334.

Wij danken u voor uw bijdrage voor 2018 als vriend van het Princeshaags museum. Een groot aantal van u heeft de bijdrage reeds overgemaakt. De minimumbijdrage voor 2018 bedraagt € 25,00. Vanaf 2018 krijgt iedere 'vriend' een vriendenkaart.

Na betaling ligt deze kaart voor u klaar bij de balie van het museum. Wij willen hem graag aan u overhandigen.

Wij wensen u prettige kerstdagen en een voorspoedig 2018.

Bestuur Princeshaags museum

Bankrekening: NL 18 4480 0182 442 464
 Website: www.princeshaagsmuseum.nl
 E-mail: info@princeshaagsmuseum.nl
 Postbus: Haagweg 334, 4803 SE BREDAA

Financieel overzicht 2017 Princeshaags Museum

Verlies en Winst rekening

Inkomsten	7.878
Uitgaven	8.297
Negatief resultaat	419 -

Inbegrepen in de post Uitgaven is een bedrag van € 1.507 voor de kosten nieuwbouw. Uit de reserve per 1 jan 2017 is t.b.v. de nieuwbouw € 2.336 geboekt.

Balans per 31 dec 2017

Debet: Activa	Passiva	Credit :	
Liquide middelen	4.982	Te betalen kosten	400
		Voorz. Inrichtingskosten	500
		Kruisposten	8
		Donaties in 2017	2.453
		Eigen vermogen	1.621
Totaal	4.982	Totaal	4.982

Toekomstplannen

Met het betrekken van het nieuwe gebouw heeft de voorzitter Rini van der Linden een aantal ambities uitgesproken met de bedoeling het Princenhaags museum meer te professionaliseren.

Hiervan zijn al een aantal zaken gerealiseerd, zoals het ontwerpen van een nieuwe huisstijl voor uitingen van het museum en het aanpassen van de website aan de nieuwe huisstijl,

* Met ingang van 2018 is het bestuur overgestapt op het werken met een jaarbegroting

* Vanaf 2018 vergadert het bestuur (6 man twee maandelijks en bestuur en vrijwilligers (13 man) ook twee maandelijks in de andere maand.

* Het inrichten openingstentoonstelling Duik in onze historie en 500 jaar Roode Hert.

* 58 Tiendkaarten uitgeleend aan het stadsarchief om te laten digitaliseren en te restaureren.

* In maart en april is er tevens aandacht besteed aan de schrijfster Louise Stratenus.

Het eerste exemplaar van de biografie werd in de expositieruimte overhandigd.

* In het museum werd een lezing over het leven van Louise Stratenus georganiseerd i.s.m.

Heemkunde Kring op de Beek .

* Er zijn drie nieuwsbrieven naar onze vrienden en relaties gestuurd

* Er worden voorbereidingen zijn getroffen voor de volgende tentoonstellingen:

- Najaar 2018 400 jaar Turfvaart en Bijloop (Bieloop in Princenhage), samenwerking met diverse clubs zoals Breda Binnenste Buiten, Groei en Bloei, Brabants Landschap, Wijkraad Breda West
- Voorjaar 2019 Toen Opa en Oma nog jong waren. Het leven in Princenhage in de jaren 50 en 60
- Najaar 2019 Overzichtstentoonstelling Jacques van Poppel, kunstenaar geboren in Princenhage. Hij schilderde, tekende en maakte veel bevrijdingsmonumenten. Dit doen we met als gastcurator Guus Rombouts en i.s.m. Stedelijk Museum Breda
- In 2019 besteden we aandacht aan: 200 jaar Johanneskerk, 200 jaar gebruik van de naam Princenhage en 250 jaar Pomp op de Haagsemarkt..
- Ook zullen we aandacht besteden aan 75 jaar bevrijding

Expositieruimte

- In 2018 zijn er inmiddels drie gebruikers t.w.:
 - Het gele huis, zes weken
 - Ds. Martin Wagenvoorde zes weken
 - Frans van Veen drie weken
- Voor de resterende 5 weken zijn gesprekken gaande met Stedelijk Museum Breda om die in samenwerking in te vullen. Noël Ummels, winnaar van de stripschapsprijs Breda gaat samen met de stadcurator een tentoonstelling inrichten.
- Voor 2019 zijn er drie opties t.w.:
 - Jordy Koevoets en een aantal jonge kunstenaars
 - Het gele huis zes weken
 - Overzichtstentoonstelling van Dick Fluitsma i.s.m. Stedelijk Museum Breda
- Voor de expositieruimte is een wijkplatform subsidie aangevraagd en gekregen om een beamer en scherm aan te schaffen

- Voor een geluidsinstallatie voor buiten en in expositieruimte wordt meegedaan aan de Rabobank Clubactie en is subsidie aangevraagd bij Rabobank Prijs je wijk.

In 2019 gaan we voorzichtig starten met een cultureel programma. Miniconcerten binnen en buiten op vrijdagavond en zondagmiddag.

Externe contacten

Voor een goed en professioneel functioneren van het museum is het belangrijk goede contacten te leggen en op te bouwen met spelers in deze wereld.

- Er zijn inmiddels contacten gelegd met de afdeling Erfgoed van de Gemeente Breda. Gesprekken over het beheer van erfgoed, subsidie van de Gemeente Breda e.d. We worden bij projecten betrokken.
- Er zijn contacten gelegd en een eerste bijeenkomst bijgewoond met alle erfgoed clubs in Breda.
- Er zijn gesprekken gevoerd met de organisatie van de Open Monumenten dag 2018.
- Afspraak en bezoek van het Breda's Stadsarchief aan het museum en samenwerkingsafspraken gemaakt.
- Afspraak en bezoek van het Stedelijk Museum Breda aan het museum en samenwerkingsafspraken gemaakt.
- Bezoek gebracht aan directeur van het Stedelijk Museum Breda Dingeman Kuilman.
- Afspraak met Lidwien Hupkens Stroom events en organisator Open Monumentendag 2018 in het museum.
- Bezoek gebracht aan collega's in Roosendaal i.v.m. voorbereiding 400 jaar Turfvaart
- Stadsgidsen
- Vrijwilligers expositieruimte (14 vrijwilligers zijn beschikbaar)
- Breda Binnenste Buiten film Turfvaart.
- Waterschap Brabantse Delta i.v.m. sponsoring 400 jaar Turfvaart.
- Met Peter Haagh en Frans Ruczynski van Mazcek Museum en Memorial hebben ene kennismakingsbezoek gebracht. Voor 2019 proberen we een manier te vinden om samen te werken.
- Janine Bos, de interim-directeur bij Citymarketing is in gesprek gegaan met de erfgoed verenigingen (op ons initiatief).

Breda/Princenhage, 1 mei 2018