



Stichting Princenhaags Museum

Jaarverslag 2016



Princenhaags Museum - Haagweg 334bis - 4813 XE - Breda-Pincenhage

De stichting

Princenhaags Museum

is in 1995 ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer S 106625

Bestuur

De volgende personen vormen het bestuur de stichting

Arjan Mulders - voorzitter
Frans Langen - secretaris
Ad van den Enden - penningmeester
Mart van den Berg
Frans van Langen
Rini van der Linden
Ab van Olphen
Kees van Oosterhout

De organisatie kan rekenen op de ondersteuning voor allerlei werkzaamheden door:

Lia van Endschoot
José Moelands
Ferrie Muller
Arnie Otten
George Tacq

Adres Princenhaag Museum

Haagweg 334 bis
4813 XE Breda-Princenhage

Contact:

www.princenhaagsmuseum.nl
info@princenhaagsmuseum.nl
Telefoon: 0765143289

Bankrelatie:

Rabobank Breda IBANNUMMER: NL19RABO0182442454

Doelstelling en collectievorming

De Stichting Princenhaags Museum heeft zich ten doel gesteld het cultureel erfgoed van het dorp Princenhage en omgeving te bewaren, te documenteren en door middel van tentoonstellingen en publicaties dichterbij haar bewoners, oud-bewoners en belangstellenden te brengen.

Om dit doel te kunnen bereiken exploiteert de stichting het Princenhaags Museum, Haagweg 334bis.

Op deze plaats worden de documenten bewaard en de tentoonstellingen gehouden.

De collectie wordt gevormd door het verzamelen van documenten, foto's en archieven met betrekking tot de geschiedenis van Princenhage inzake overheid, kerken, verenigingen, bedrijven en particulieren. Voorwerpen herkenbaar geproduceerd in of voor gebruik in Princenhage worden eveneens verzameld.

Organisatie StichtingPrincenhaags Museum

Bestuur

Het bestuur verdeelt in overleg de taken voor de werkgroepen die zich onder andere bezighouden met het gebouw, de exposities, interviews, publicaties en monumenten in Princenhage.

De werkgroepen worden -waarnodig of wenselijk- aangevuld met expertise en ondersteuning van buitenaf.

Werkgebied

Met het bestuur van Heemkundige Kring "Op de Beek" is een mondelinge afspraak gemaakt, die het werkgebied afbakt. Alles wat van de voormalige gemeente ten noorden van de spoorlijn Roosendaal - Breda ligt, behoort tot het werkgebied van "Op de Beek".

Bij grensoverschrijdende projecten wordt door samenwerking naar wederzijdse informatie gestreefd.

Museum en Depot

Het museumgebouw, de voormalige aula van Begraafplaats Haagveld, wordt gehuurd voor een periode van tenminste 10 jaar.

Het gebouw bestaat uit een overdekte buitenplaats, hal, toilet, keuken, kleine ruimte ($\pm 20 \text{ m}^2$) gebruikt als entree en museumwinkel en een expositieruimte ($\pm 70 \text{ m}^2$). In deze expositieruimte is op 3 meter hoogte een vide geplaatst van 20 m^2 door middel van een staalconstructie, die gebruikt wordt als documentatiecentrum, opslag voor documenten, boeken, foto's ed.

Voor opslag van grotere objecten en expositiemateriaal is een depot in gebruik bij de Fam. Lambregts, Heliarstraat 196

ANBI

Algemeen nut beogende instellingen (ANBI's) kunnen gebruikmaken van bepaalde belastingvoordelen bij o.a. erven en schenkingen

Extra stimulans voor culturele ANBI

Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Hierdoor worden giften aan culturele ANBI's gestimuleerd.

Stichting Princenhaags Museum is een culturele ANBI

Wat is het belastingvoordeel voor donateurs van een culturele ANBI?

Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Tentoonstellingen 2016

Het Princenhaags Museum is in principe elke tweede zondag van de maand geopend van 13.00 tot 17.00 uur behalve in juli en augustus. Verder is het museum iedere woensdagochtend open van 10.00 tot 12.00 uur eveneens behalve in juli en augustus.



Rondom het eiland tot aan De Koe

Onder deze titel organiseerde het Princenhaags Museum de eerste helft van 2016 een expositie over de historie van de Liesbos- en Doelenstraat. De titel typeert ook de geografische ligging van een van de oudste straten van Princenhage.

Al in de Middeleeuwen moet er een weg gelegen hebben in de richting van Bergen op Zoom. De huidige Haagsemarkt vormde ook toen al een belangrijk kruispunt van wegen die vanuit alle windrichtingen samen kwamen bij de Middeleeuwse Martinuskerk. Het is dan ook logisch dat Gielis Beys, schepen van Princenhage in het begin van de 16e eeuw in dat centrum zijn herberg inrichtte.

De Liesbosstraat, in het begin nog samen met de huidige Doelenstraat, begon als een zeer ruime weg in de breedte van de toenmalige markt. Omstreeks dezelfde periode wordt midden op die weg, aan de westzijde van de markt het eerste huis gebouwd voorzien van een grote boomgaard. In de loop der tijd maakte deze boomgaard plaats voor huizen en het "eilandje" was een feit.

Vermoedelijk om een duidelijk verschil te kunnen maken tussen beide wegen (straatnamen kwamen van gemeentewegen pas in 1907) werd de Liesbosstraat de "Grootestraat" en de Doelenstraat "het Slijk- of Slijkstraatje" genoemd. In de loop der tijd maakte deze boomgaard plaats voor huizen en het "eilandje" was een feit.

De beide straten komen (nog steeds) uit op het "Mauritspleintje". Geen officiële naam, de overheid betitelde het overigens op kaarten als "Plein den Bogt", maar in de volksmond en zeker bij de bewoners nog volop in gebruik.



De namen worden bevestigd door de postkaarten en documenten van toen die in de expositie te zien waren. Met medewerking van diverse (oud) bewoners kon het Princenhaags Museum weer bijzondere foto's en documenten uit het verleden en heden van de Liesbosstraat en Doelenstraat tonen.

Aantal bezoekers: 299



Wies van Dongen Amateurkampioen 1954

Voor de tweede maal is een inwoner van Princenhage erin geslaagd kampioen van Nederland te worden. De titel is terecht gekomen bij de op het ogenblik sterkste amateur van ons land. Namens alle inwoners van Princenhage feliciteren wij Wies nogmaals met het bereikte resultaat. Over de wedstrijd kan ik niet oordelen, daar ik bij de mensen behoorde, die het grote nieuws, in nerveuze spanning, aan de radio vernamen. De woorden van de verslaggever waren nauwelijks tot ons doorgedrongen of de buurtgenoten waren direct in actie hem een onverwachte thuiskomst, een kampioen waardig, te bereiden. Ieder was actief, z'n steentje bij te dragen. Mast werd gehaald, roosjes gemaakt, 'n huldebord geschilderd, wat allemaal bijdroeg de gevel op schitterende wijze te versieren. Zelfs de verlichtingen en de luidsprekers ontbraken er niet aan, en werden in

afwachting van zijn komst gezellige plaatjes gedraaid. In iedere bus die aan het einde van de weg zichtbaar werd, hoopte men de Princenhaagse kampioen te kunnen verwelkomen. Een ontzaglijke menigte, die Wies een goed hart toedraagt, wilde getuige zijn van deze spontane hulding. Doch wat werd hun geduld vreselijk op de proef gesteld, de tijd verstreek, maar steeds liet hij op zich wachten. Van de voorgestelde hulding bleef tenslotte niet veel meer over. Zijn trouwste supporters wilden wachten en bleven.

Enige actieve buurtgenoten zijn de bewoners af geweest teneinde de kampioen bloemen en een blijvende herinnering te kunnen aanbieden.

Namens Wies van Dongen sprak men de allerhartelijkste dank uit voor de gulle gaven en medewerking, die zij deze avond hebben getoond. Als blij-

vende herinnering is hem 'n tweetal albums, waarin hij alle foto's van zijn wielierloopbaan kan bewaren, aangeboden.

Dinsdagavond leek de Liesbosstraat haast een finish van een etappe der Tour de France, toen onze Harmonie St. Cecilia hem een muzikale hulde kwam brengen. Tot op de daken stonden de toeschouwers om een glimp van de nieuwe kampioen op te vangen.

Dat dit zijn laatste hulding is geweest geloven wij niet. Op de diverse plaatsen waar hij aan de start zal verschijnen zal hij nog wel in de bloementjes gezet worden. Wij koesteren thans reeds de hoop straks na de wereldkampioenschappen Wies een zelfde hulde te mogen brengen. Wies we wensen je alle sterkte in deze zware wedstrijd en hopen dat je weer als eerste de witte streep moogt passeren. Good Luck op je verdere wielierloopbaan.

W.v.d.R.

Wie schrijft die blijft

Op zondag 11 september 2016 opende het Princenhaags Museum de expositie met als titel 'Wie schrijft die blijft'. De aanleiding was onder meer de 50^e jaargang van wat nu het Wijkblad Princenhage heet. Jan van den Broek, hoofdredacteur van het eerste uur, opende de tentoonstelling. Tijdens de tentoonstelling was het volledige archief van www.princenhage.net in te zien. De inhoud is een verrassende tocht door de berichtgeving over Princenhage in de afgelopen 20 jaren. Uiteraard was ook het complete archief van het Wijkblad Princenhage te bekijken aan de leestafel, maar ook vele foto's, boeken over Princenhage en Princenagenaars als ook de voorgangers van het Wijkblad: Princenhaagse Courant, De Kleine Trom en het Parochieblad. TV-programma's waar Princenhage in centraal stond werden veel bekeken en de muziek van Aogse bands is goed beluisterd.

De expositie: Wie schrijft die blijft gaf uitgebreid aandacht aan de manieren waarop Princenhage nieuws bracht, Princenhaagse auteurs, fotoboeken, het Wijkblad, de jaarlijkse Lapteen, maar er was ook aandacht voor de moderne media: Princenhage.net met nieuws en informatie over wonen, werken, winkelen en uitgaan in Princenhage, de websites van het Wijkblad, de verenigingen, de scholen en natuurlijk verschillende andere manieren om binnen de aandacht van Princenagenaars te blijven zoals Facebook groepjes en nu dan ook Whatsapp clubjes.

Aantal bezoekers: 183



Financieel overzicht 2016

Princenhaags Museum

Boekjaar	2015	2016	2017
Inkomsten:			
Bijdrage donateurs	3.408	3.730	3.400
Overige bijdragen	1.768	906	500
Subsidies	800	800	800
Sponsoring	1.882	1.767	1.800
Activiteiten	729	901	800
TOTAAL	8.587	8.104	7.300
Uitgaven:			
Huisvestingskosten	5.576	4.803	5.000
Kosten activiteiten	751	668	700
Algemene kosten	2.529	1.704	2.000
Resultaat winst		929	
Resultaat verlies			-400
TOTAAL	8.587	8.104	7.300
Balans			
Liquide middelen	4.171	4.692	3.887
Voorziene inrichtingskosten	1.1336-	1.336-	2.000-
Voorziene te betalen kosten	400-	400-	400-
Kruisposten	324-	84	50
Saldo	2.111-	3.040-	3.887-